

## Erfolgreiche Konzerte des „Euregio-Landes- Jugendblasorchesters“

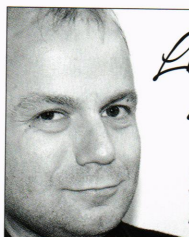
Das „Euregio-Landes-Jugendblasorchester“ ist ein Auswahlorchester des Tiroler, Südtiroler und Trentiner Blasmusikverbandes und wurde 2015 gegründet. Nach dem riesigen Erfolg im ersten Jahr war es den drei Landeshauptleuten Günther Platter, Ugo Rossi und Arno Kompatscher ein Anliegen, das Orchesterprojekt fortzusetzen.

Das „Euregio-Landes-Jugendblasorchester“ vereint junge Musikerinnen und Musiker aus allen drei Landesteilen, um gemeinsam zu musizieren und ein Konzertprogramm zu erarbeiten. Dieses Orchesterprojekt soll die Verständigung der Generationen untereinander fördern. Mittlerweile gab

das Orchester in den Jahren 2016 und 2017 insgesamt sieben Konzerte zum Besten. Heuer musizierte der Klangkörper Ende Juli im Rahmen des „RIVA MUSIC FESTIVALS“, im Gustav-Mahler-Saal in Toblach und im Zuge der Innsbrucker Promenadenkonzerte. Bemerkenswert ist auch, dass das Projektorchester von drei Dirigenten geleitet wird. Wolfram Rosenberger (Direktor der Musikschule Innsbruck), Meinhard Windisch (Landesjugendreferent des Verbandes Südtiroler Musikkapellen) und Franco Puliafito (Dirigent des Trentiner Verbandes) erarbeiteten mit den Musikerinnen und Musikern ein vielseitiges Konzertprogramm, das von der Renaissance bis zur Gegenwart reichte. Gewürdigt und belohnt wurde das „Euregio-Landes-Jugendblasorchester“ mit Standing Ovations des Publikums. ■



Das „Euregio-Landes-Jugendblasorchester“



*Literaturtipp  
des Monats*

Gerald Hoffmann  
Vorsitzender der  
ArGe Literatur der ÖBJ

### Kirtagspolka!

**Komponist:** Erwin Zsaisits

**Genre:** JBO-Werke für  
verschiedene Anlässe

**Schwierigkeitsgrad:** Cj

**Verlag:** Helma Musikverlag

■ Diese beschwingte Polka wurde speziell für die Jüngsten im Blasorchester geschrieben. Der Komponist, selbst fast 20 Jahre lang Kapellmeister und Jugendausbilder im heimischen Musikverein, hat speziell auf die Tonumfänge der einzelnen Instrumente geachtet, aber dennoch ein interessantes Werk geschaffen. Bei dieser Polka im Marschbuchformat dürfen die Spieler jedoch nicht nur spielen, sondern im Trio auch zwei Mal laut „Hey“ schreien. Sicher ein Spaß für jeden, der mitmacht!

